

文獻保存的推廣教育 - 珍藏上醫館

廖慧沁, 陳俊和

香港特別行政區政府康樂及文化事務署

文物修復辦事處

聯絡方法: awslu@lcsd.gov.hk / pcwchan@lcsd.gov.hk



Organised by the Conservation Office 文物修復辦事處舉辦
"See more - HK MUSE FEST 2016" Programme
「是歷 - 2016香港博物館節」節目

前言

- ◆ 文物修復辦事處多年來透過不同教育和拓展活動，包括文物修復義工計劃、學校參觀等活動，增強市民對文物修護的認知和重視。
- ◆ 為了把理念推廣給更多的市民，我們參考了外國同業的經驗及經過多年的籌備，終於在2015年舉辦了首屆「珍藏上醫館」，免費為市民帶來的文物診斷和提供諮詢，並分享不同的保存和修復技巧。
- ◆ 在首屆活動中，我們分別開設了「中國書畫」、「照片」和「古籍文獻」3個專科，皆大受歡迎，在2天的「應診日」裏共吸引了200多個參加者。
- ◆ 由於公眾反應非常熱烈，醫館2016年載譽歸來，更將服務升級：除原有的3個專科門診，今年增設了「金屬品」和「紡織品」專科，為市民提供更廣泛的服務；「應診日」由2天增加至10天；應診時間亦因在第1年的活動中市民反映意猶未盡，所以由10分鐘增加至20分鐘。



同事們親切地歡迎參加者



每位參加者都會被安排到獨立的診症室接受諮詢



場地佈置經過同事們精心設計



- ◆ 今年總共吸引了400多個參加者報名。而專題講座更加吸引了3000人觀看，成績令人鼓舞。當中「古籍文獻」可說是最受歡迎的專科，在7月1及2日兩日的活動中，最後抽出50多個參加者提供諮詢服務。

諮詢服務

- ◆ 市民都帶了他們的「家傳之寶」給我們的修復主任檢查，例如50年代的中國傳統婚書，30年代的聖經古籍，甚至是最貼身的身份證明文件等。得到市民的信任，當然非常榮幸，也令我們感覺到責任重大。



修復主任仔細檢查市民帶來的珍藏



修復主任向市民剖析紙本的特質和解釋保存的要訣



市民帶來的一張佈滿殘留膠紙的文獻



一份50年代的中國傳統婚書

- ◆ 經我們的觀察，市民帶來的紙本文物的破損狀況可分為四大類：(1) 紙張斷裂和蟲蛀；(2) 膠紙殘留；(3) 嚴重摺痕；(4) 髒污發霉。
- ◆ 因應這四個紙本常見的破損狀況，我們對症下藥，為參加者設計了數個實習項目，在我們修復人員親身指導下進行30分鐘的練習，讓他們體驗文物修復這項專業的樂趣和挑戰。

實習體驗



參加者可親身體驗修復工作的樂趣和挑戰



實習過程中傳受文物保存的知識和技巧

實習1 - 補缺和補洞

紙本文物常出現殘缺和被蟲蛀，所以使之修復完整並作加固的修復技巧十分實用。過程中除了介紹補洞的技巧，我們還著重提及修復材料選擇的重要性，向他們介紹使用去離子水、甲基纖維素、小麥澱粉漿糊、楮紙等

實習2 - 除去紙張的膠紙

市民經常使用膠紙修補紙張上破損，短時間內問題卻未產生。但時間久遠，膠紙令紙本變黃變脆。在活動中參加者嘗試使用小熨斗去除樣本上的膠紙。我們成功透過此活動帶出復修用黏合劑的要求，例如穩定性、可逆性、非酸性無色透明等因素。

實習3 - 除皺紋

由於家居溫濕度不容易控制，不少市民為著家中儲存的紙本都起了皺而感煩惱。實習中，我們利用噴霧小心沾濕起皺的樣本，然後上下夾住兩張吸水紙，加壓10-15分鐘，令起皺的紙本文物回平整。壓平後的顯著效果使參加者都印象深刻。

實習4-除塵

日常家居環境中，最容易有效的紙本保存方法就是定期除塵。市民初時都忽視塵埃對文物破壞，但經我們解釋沉積的塵埃對紙張的傷害後，相信可令市民養成定期除塵的習慣。當中我們介紹了用軟性橡皮擦(沾)和軟羊毛刷(掃)去移除塵埃，皆可在家居應用。

公開講座



未有機會參加諮詢的市民也有機會了解保護知識



四場講座皆門庭若市大受歡迎

- ◆ 講座主要分為2個部分。第1個部分透過簡單有趣的動畫和漫畫介紹紙張劣化背後的科學理念。第2個部分就劣化成因，簡介家居保存的易法。

活動成果



參加者對是次活動都非常滿意



小朋友也玩得很開心

- ◆ 我們在兩日的活動中一定收到170多份感謝卡，意見都非常正面，令我們十分鼓舞。
- ◆ 現將部份意見節錄如下：
 - ✓ 講者清晰指引和誘導，令人感到保護文獻就如保護生命
 - ✓ 對症下藥，專業分析使我明瞭如何保護，避免物件情況惡化
 - ✓ 親身來到博物館時被吸引，每位員工親切友善，愉快經驗，感謝各位